

Rosen-
garten
Hörspiel für
Sprecher(Īn),
Spieluhr und
elektronische
K l ä n g e

Klaus Damm
edition x synart

3' 13,4" mit höchster
-0,7" Emphase, ff

3,2" (94)

16,5"

2,8"

13,4"

2,7"

24,4

wie aus 2. (91)
herausgebrochen
-26,3" (kein Echo) ff 7,5" (95)
-27,4

zusammengebrochen
-32,3" voll Trauer m p 5,4" (96)

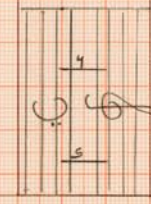
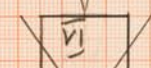
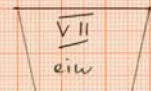
-34,4" p 2,1" (97)

(9)
Ultra-
marin
3
liegt
an
den
Gren-
ze
3
zum
Wahr
3



Zuspielband
1 (FM-Klang) 56
Das Band
läuft durch
bis 2" nach
Ende von
Zuspielband 2
(Ende des Stückes)

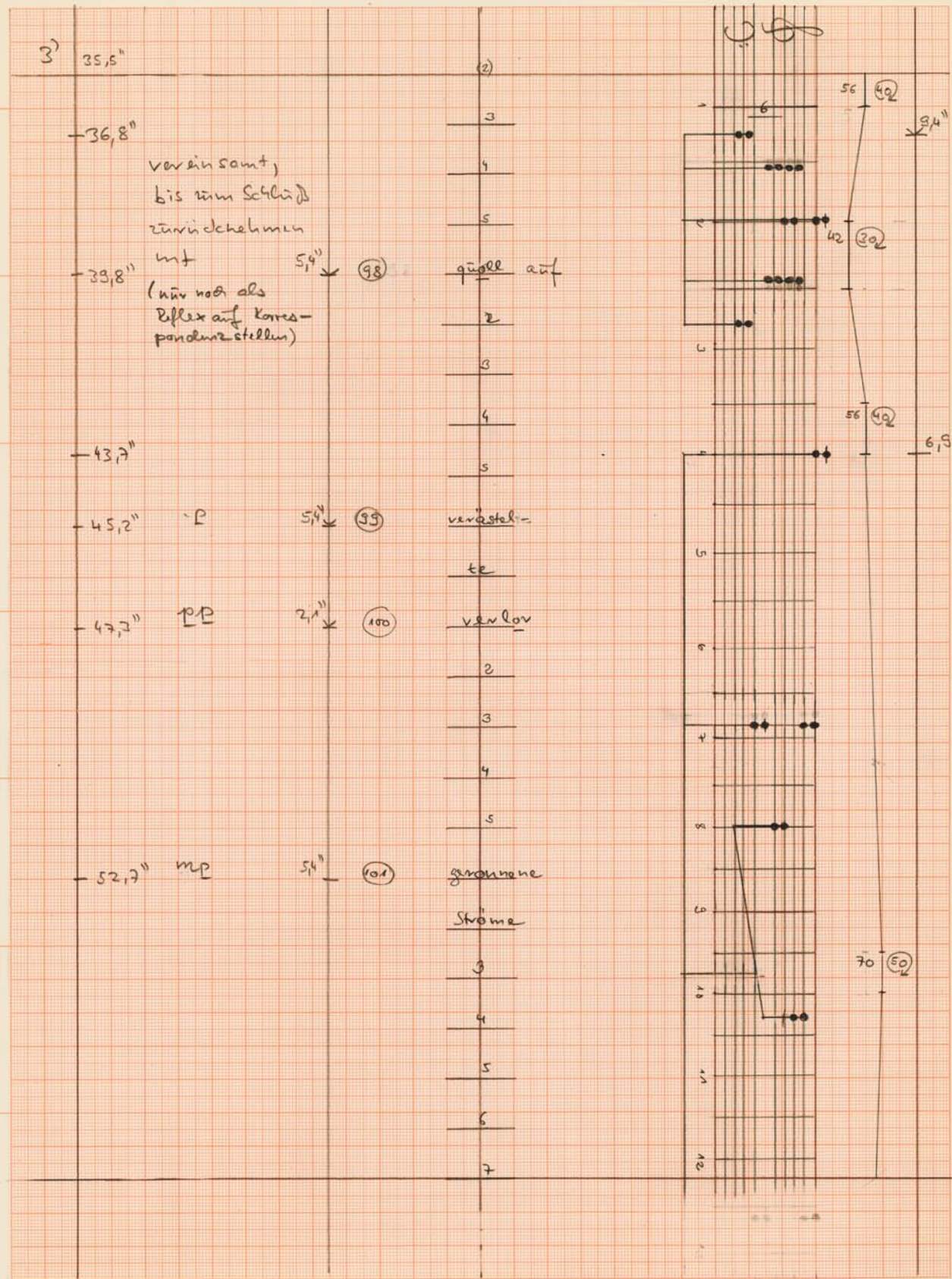
1
2
3
4
5
6
7
zum
2
3
4
5
verlor sich
2
Rot
2



4,5"

4,2"

4,0" (90)



3) 35,5"

-36,8"

vereinsamt,
bis zum Schlüss
zurücknehmen

-39,8"

mt
(nur noch als
Reflex auf Korres-
pondenzstellen)

5,9" (98)

gügel auf

-43,7"

-45,2"

P

5,1" (99)

verstell-

te

-47,2"

pp

2,1" (100)

verlov

2

3

4

5

-52,7"

mp

5,1" (101)

geronnene
Strome

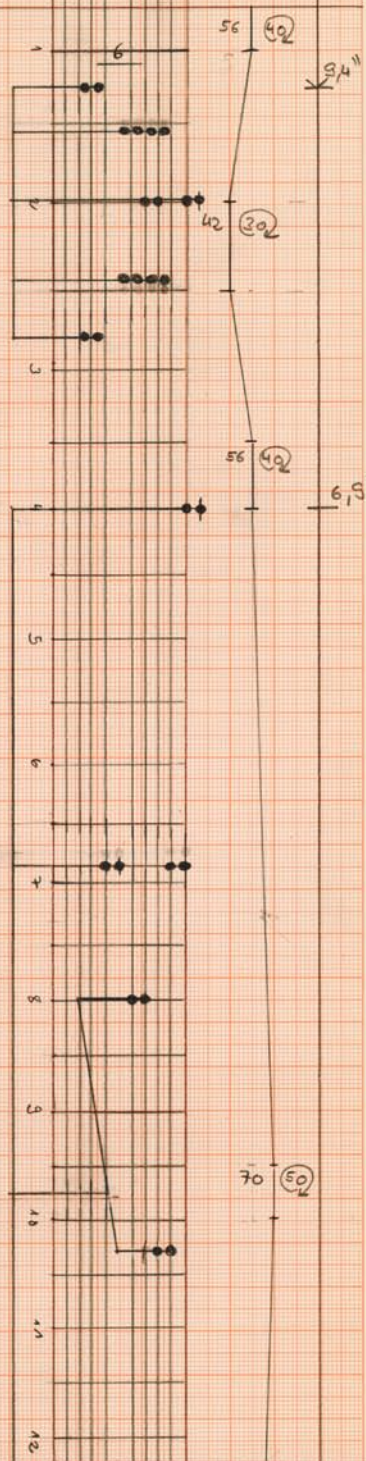
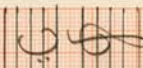
3

4

5

6

7



3) 59,1"

4) 0,2" Φ auswechsllos

(ohne Kraft)

75" (102)

(7)

an der
Gren-
ze
4
zum

84

- 3,8"

3,6" ↓



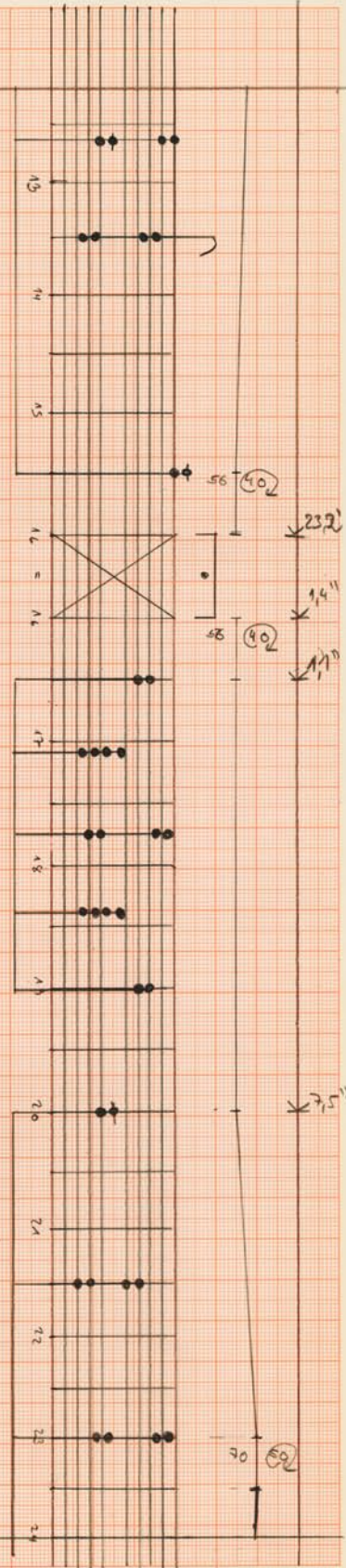
Bis zum Ende der
beiden Zuspilbänder
die Schlüßhaltung
kontrolliert beobachten!

- 6,9"

- 8,9"

- 9,4"

- 16,9"



4) 24,3"

-20,3"

-45,6"

